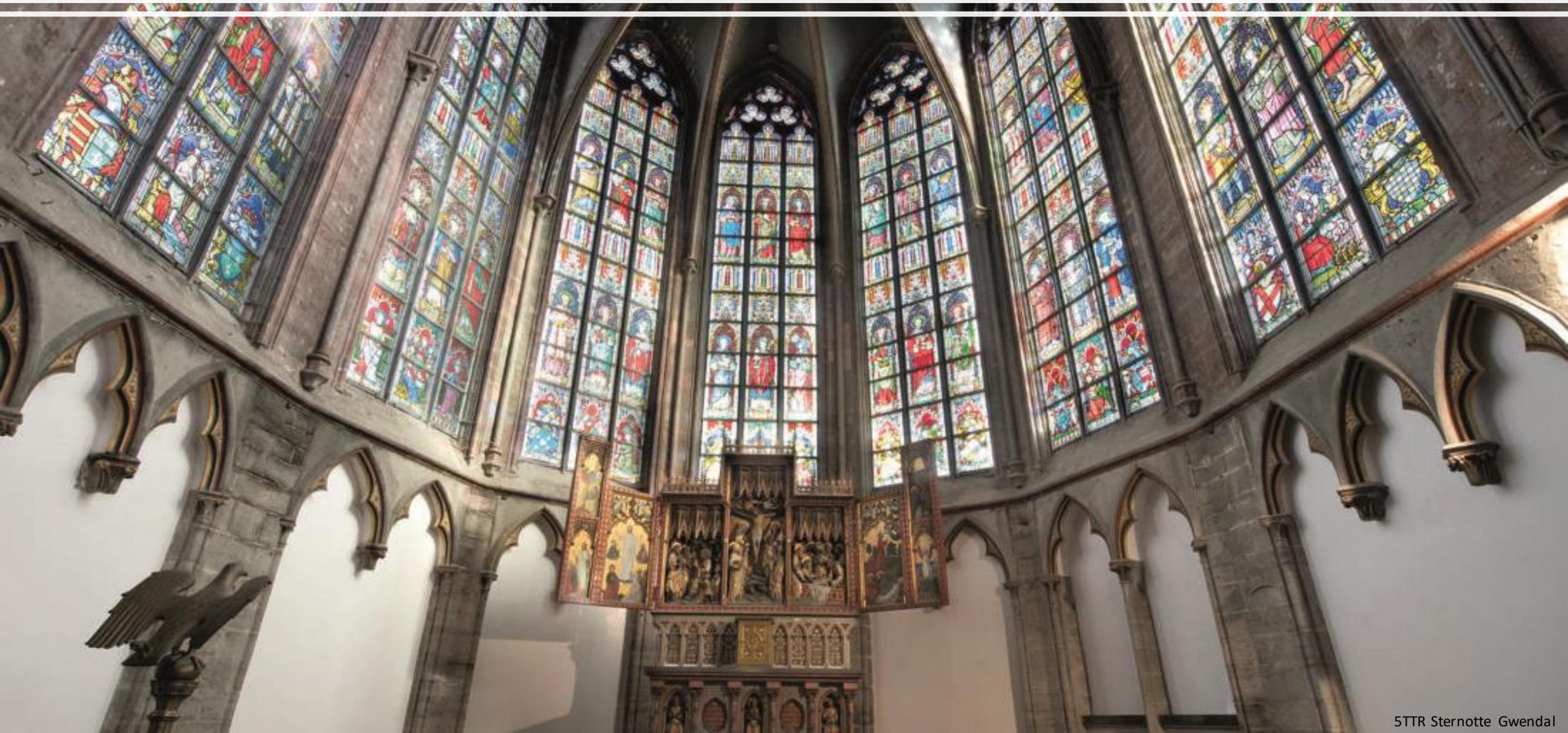


Les 7 grands vitraux de l'église Saint Jacques



1. Vitrail du baptême

- SOMMET : 3 rosaces trilobées (emblèmes du sacrement)
- ETAGE SUPERIEUR :
 - A GAUCHE : Saint Philippe baptise l'eunuque de la reine d'Éthiopie
 - AU MILLIEU : Saint Jean-Baptiste
 - A DROITE : saint Paul porte le livre apostolique et l'épée
- ETAGE INFERIEUR :
 - Saint Piat porte son crane décollé
 - Saint Remi, en habits épiscopaux, porte la croix à deux branches avec la colombe qui lui apporte la fiole de Saint Chrême lors du baptême de Clovis
 - Saint François-Xavier porte le crucifix du missionnaire qui a baptisé indiens et chinois
- EN-DESSOUS : La scène du baptême du sauveur



2. Vitrail de la confirmation

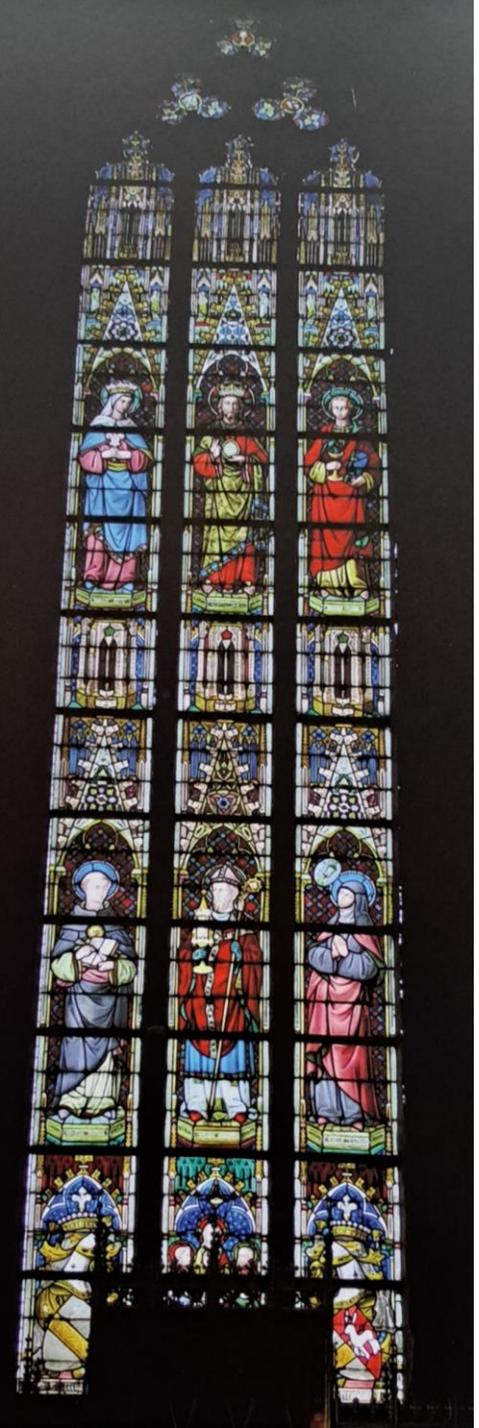
- SOMMET : 3 rosaces trilobées (emblèmes du sacrement)
- ETAGE SUPERIEUR :
 - Saint Cornielle, centurion, 1^{er} Païen introduit dans l'Eglise, initié par Saint Pierre aux vérités de la foi
 - Saint Mathias, choisi par l'Esprit Saint pour remplacer Judas, porte la hallebarde en souvenir de son martyre
 - Saint Ananias, qui confirme saint Paul
- ETAGE INFERIEUR : représentation des 3 évêques
- EN-DESSOUS : Jésus instituant la confirmation





3. Vitrail de la pénitence

- SOMMET : 3 rosaces trilobées (emblèmes du sacrement)
- ETAGE SUPERIEUR :
 - Sainte Marie-Madeleine, grande pécheresse
 - Saint Pierre qui renia et se repentit
 - Saint Thomas qui douta
- ETAGE INFERIEUR :
 - Saint Nepomucene, martyr du secret de la confession
 - Saint augustin, grand péitinent
 - Saint Eleuthère, qui révéla à Clovis un péché énorme commis depuis le baptême
- EN-DESSOUS : Notre Seigneur soufflant sur les apôtres



4. Vitrail de l'eucharistie

- SOMMET : 3 rosaces trilobées (emblèmes du sacrement)
- ETAGE SUPERIEUR :
 - La sainte Vierge
 - Notre Seigneur présente l'hostie
 - Saint Jean l'apôtre
- ETAGE INFERIEUR :
 - Saint Thomas d'Aquin, qui écrit l'office du Saint Sacrement
 - Saint Norbert, qui lutta pour le dogme de l'Eucharistie
 - Sainte Julienne de Falconeri, qui creusa un trou dans le mur de son cachot afin de pouvoir contempler le Sacrement dans une chapelle voisine
- EN-DESSOUS : La cène

5. Vitrail de l'extrême-onction

- SOMMET : 3 rosaces trilobées (emblèmes du sacrement)
- ETAGE SUPERIEUR :
 - Saint Joseph
 - Saint Jacques le Mineur, auteur de l'épître de l'Extrême Onction
 - Saint Lazare
- ETAGE INFERIEUR :
 - Sainte Barde que l'on prie pour obtenir la grâce de recevoir les derniers sacrements
 - Saint Charles Borromée qui administrait les pestiférés de Milan
 - Saint Hillion de Gand, en abbé
- EN-DESSOUS : L'administration de l'Extrême Onction



6. Vitrail de l'Ordre



- SOMMET : 3 rosaces trilobées (emblèmes du sacrement)
- ETAGE SUPERIEUR :
 - Saint Etienne, premier diacre
 - Saint Jacques le Majeur, patron de cette église
 - Saint Barnabé, disciple de Saint Paul
- ETAGE INFERIEUR :
 - Saint François d'Assise reçoit les stigmates
 - Saint Benoit, abbé
 - Saint Vincent de Paul recueille des enfants
- EN-DESSOUS : Notre Seigneur remet les clefs à Saint-Pierre

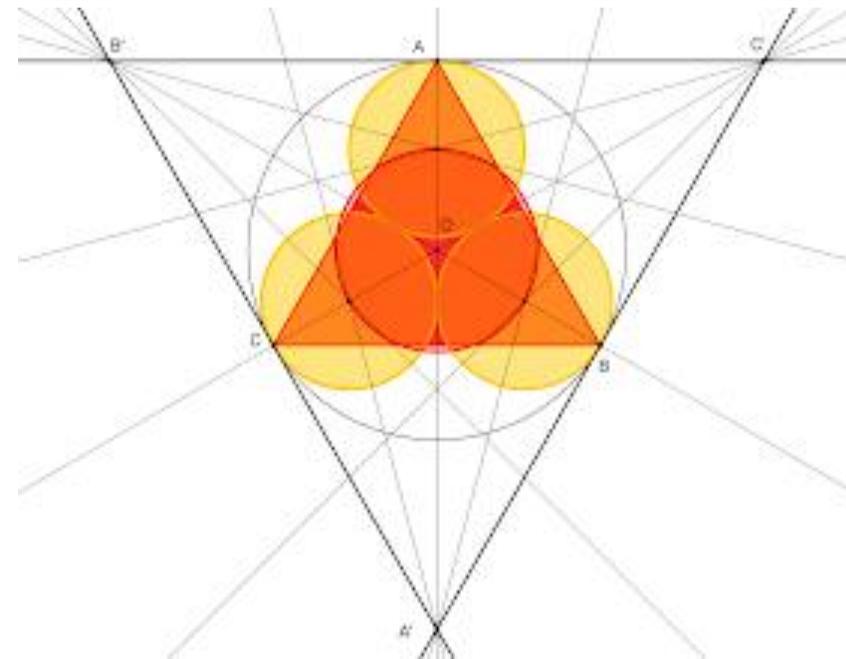
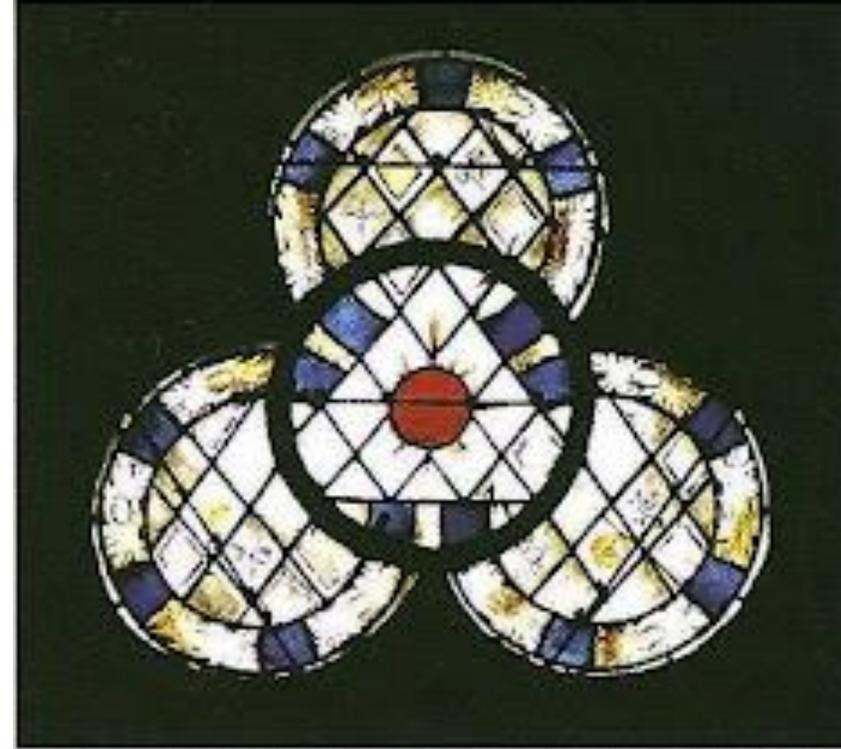
7. Vitrail du mariage

- SOMMET : 3 rosaces trilobées (emblèmes du sacrement)
- ETAGE SUPERIEUR :
 - Saint Joachim et Sainte Anne, parents de la Sainte Vierge
 - Saint Zacharie, en costume de grand prêtre, père de Saint Jean l'apôtre
- ETAGE INFERIEUR :
 - Saint Vincent
 - Saint Waudru, abbesse
 - Saint Gommaire, en chevalier
- EN-DESSOUS : Les Noces de Cana



Les rosaces de la trilobée

- Cette rosace est une figure géométrique basée sur trois cercles (les lobes) dont les centres forment un triangle équilatéral.
- Elle est présente dans l'architecture gothique en raison de la symbolique religieuse trinitaire du nombre 3.
- La trinité du nombre 3, se compose d'un dieu unique, en 3 hypostases (personnes, entités) divines : le **père**, le **fil** et le **saint esprit**.



L'hostie

- C'est du pain sans levain utiliser dans les rites liturgiques chrétiens, il est utilisé au moment de l'eucharistie que l'officiant consacre pour le partager avec ces fidèles au cours de la communion.



Les Noces de Cana

- C'est le premier miracle de Jésus.
- Le troisième jour des noces de Cana Jésus changea l'eau en vin.

