

The background of the slide is black, featuring wisps of glowing blue smoke or mist. On the left side, there is a large, dense cloud of smoke. On the right side, there is a vertical column of smoke that rises and then curls at the bottom. The smoke has a bright cyan-blue hue with some darker blue and white highlights, giving it a ethereal and dynamic appearance.

Hadès

Orlane Verhaeghe 6QIFO- année 2023-2024

Table des matières

01

**Le mythe
d'Hadès**

02

Les enfers

03

**Hadès dans la
culture**

04

Bibliographie



OI

Le mythe d'Hadès



Hadès

Avalé par son père. Sauvé par Zeus, les délivra tous en faisant vomir son père. Les 3 garçons déclarèrent la guerre, ils libérèrent les hécatonchires et les cyclopes du tartare. Les cyclopes donnèrent des armes aux 3 frères. Hadès reçut de la cunée, le casque d'invincibilité.

Ils vainquirent Cronos, après lui avoir fait subir de cruelles tortures. Ils sont devenus maîtres du monde et ils se le partagèrent entre eux : le ciel, les enfers, les mers.



arbre généalogique



Attributs et symboles d'Hadès



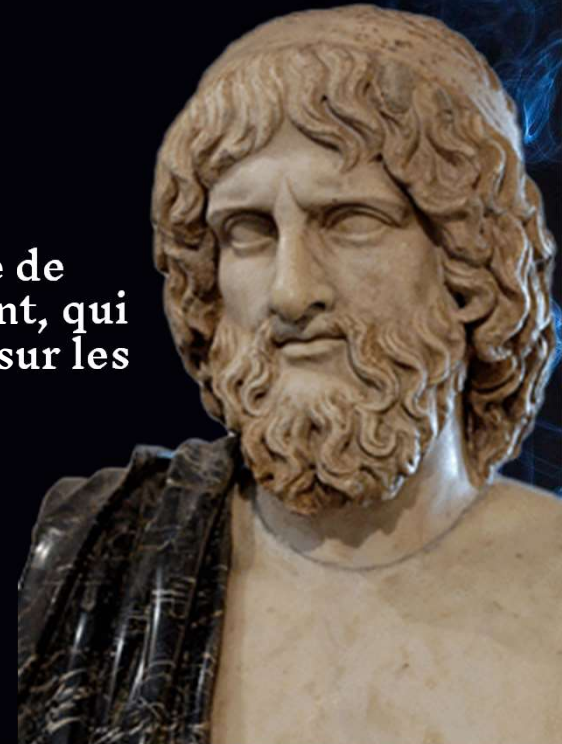
La kunée

casque fabriqué par les Cyclopes qui avait le pouvoir de rendre invisible tous ceux qui le portaient.



Bident

un sceptre en forme de fourche, appelé le bident, qui symbolise son autorité sur les Enfers.



Mythe et légende

Perséphone

Hadès est tombé amoureux de Perséphone et l'a kidnappé pour qu'elle devienne sa femme

Orphée

Orphée est tombé amoureux d'Eurydice. Qui finit par mourir Orphée a donc été voir Hadès pour la retrouver.

Héraclès

Héraclès devait capturer Cerbère, qui garde la porte des enfers pour un de ses travaux.



02

Les enfers

L'Érèbe

A l'origine c'était le fils de Chaos.
Puis les poètes l'assimilèrent à une région des
Enfers où les âmes expiaient temporairement leurs
fautes. C'est une région la plus proche de la surface
où se situent trois palais : celui de la Nuit, celui des
Songes et celui du Sommeil.



Les Champs Élysées

Les Champs Élysées (Champs élyséens ou élysée) sont le lieu de séjour des défunts pour les bonnes âmes chez les grecs. Son nom vient d'élySION signifiant lieu frappé par la foudre ou d'ALOUSAS signifiant errer, flâner. Il est l'équivalent du Paradis

Le Tartare

Le Tartare est né du Chaos, on le considère comme l'une des prisons des Enfers. Il se situe au plus profond du monde souterrain gouverné par Hadès. Les personnes ayant péché dans leur vie ou ayant défiés les dieux y sont emprisonnées ; elles subissent une condamnation et un châtiment éternel. Il est impossible de s'évader du Tartare, car un triple rempart en airain indestructible et infranchissable l'entoure. De plus, l'un des fleuves infernaux, le Phlégéthon l'encercle.

Le Styx

Le styx est le fleuve le plus connu qui entourait les Enfers. Ses eaux noires et glacées ont toujours inspiré la terreur. Plus tardivement il fut admis qu'il fallait traverser le Styx sur une barque conduite par Charon, le nocher des Enfers. Il fallait payer son passage avec une pièce de monnaie que les parents du défunt avaient placée dans la bouche du mort à moins d'être porteur d'un rameau d'or. Mais une fois le passage effectué, il était impossible de revenir. Sur ces bords erraient les âmes de ceux qui n'avaient pas été ensevelis selon les rites.

L'Achéron

A l'origine c'est un des fils du Soleil et de la Terre; mais il fournit de l'eau aux Titans pour se désaltérer pendant leur lutte contre les Olympiens. Aussi Zeus le changea-t-il en un fleuve des Enfers. Les ombres devaient traverser ce fleuve aux berges boueuses et encombrées de roseaux grâce à la barque de Charon.



Le Cocyte

Ce fleuve des Enfers aux eaux très froides était alimenté par les larmes des méchants, voleurs, etc. Son nom signifie la "*rivière des gémissements*" il est tantôt décrit comme un affluent du Styx, tantôt comme un affluent de l'Achéron. Virgile en fait le principal fleuve des Enfers qu'il entoure de ses méandres et forme un marais. Sur ses rives les âmes qui n'ont pas eu de sépultures cherchent leurs chemins vers les Enfers.

Le Phlégéthon

(nommé aussi Pyriphlégéthon, Phlégéthon de feu).
Ce fleuve a la particularité d'avoir du feu à la place de l'eau. En effet, cet un autre affluent de l'Achéron, roulait des torrents de flamme sulfureuse. On lui attribuait les effets les plus nuisibles. Son cours assez long, en sens contraire du Cocyte, entourait le séjour des méchants.

Le Léthé

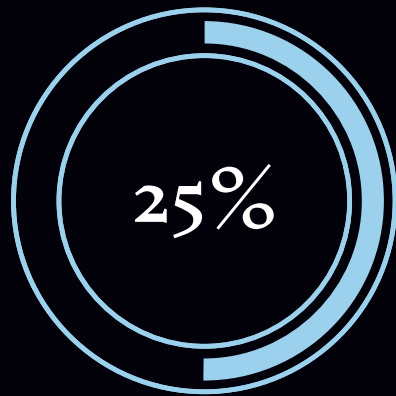
C'était le fleuve de l'oubli; le Léthé coulait lentement et sans bruit à l'extrémité des Champs-Elysées ou contigu au Tartare selon d'autres. Tous les morts devaient en boire pour oublier les maux et les plaisirs de leur ancienne vie terrestre.

03

Hadès dans la culture



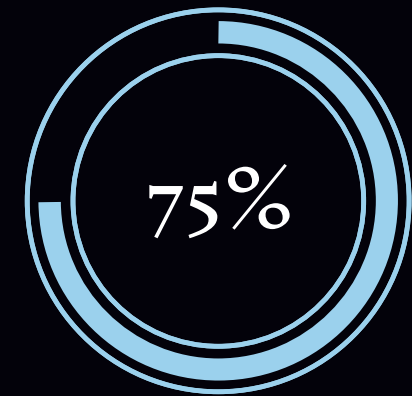
L'influence d'Hadès dans la culture pop



Musique

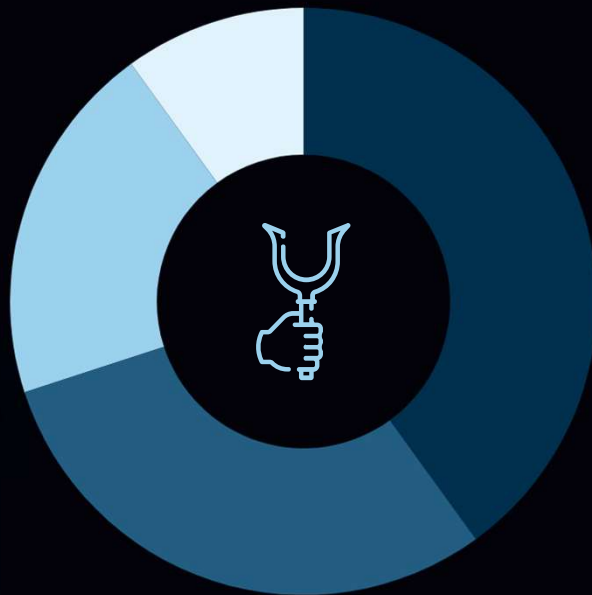


Littérature



Art

Représentations les plus courantes d'Hadès



- ◆ 40% - Personnage masqué
- ◆ 30% - Barbe et couronne
- ◆ 20% - Sceptre ou clé
- ◆ 10% - Autre

Dieux apparentés à Hadès



Thanatos



Hermes



Hypnos



Charon



Pouvoirs/capacités d'Hades

- 01 Le contrôle du monde souterrain
- 02 Jugement des âmes
- 03 Commandant les mort
- 04 Invisibilité
- 05 Métamorphose
- 06 Contrôle des tremblements de terre
- 07 Contrôler les richesses
- 08 Manipulation divine des ténèbres
- 09 Nécromancie
- 10 Immortalité et invulnérabilité
- 11 Contrôle des éléments
- 12 Résurrection

Tout sur Hadès en un coup d'œil !

Aspect	Description
Domaine et rôle	<ul style="list-style-type: none">● Souverain des Enfers● dieu des morts
Symbols and attributes	Figure voilée, barbe, couronne ou casquette d'invisibilité, sceptre ou clé, Cerbère...
Pouvoirs et capacités	Contrôle du monde souterrain, jugement des âmes, invocation et commandement des morts, invisibilité, changement de forme...
Importance	<ul style="list-style-type: none">● Joue un rôle vital dans l'au-delà● Responsable du sort des âmes

04

Bibliographie

